



SAISON
Culturelle

2024
2025

Ville de
Romagnat

En scène pour une nouvelle programmation

SOMMAIRE

Editorial	3
Saison culturelle	4
Réseau et partenaires	34
Mentions légales	35
Spectacles scolaires	36
Expositions	40
Autres événements	42
Renseignements/tarifs	43



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme



Directeur de la publication : Laurent Brunmuro, Maire de Romagnat - **Visuel de couverture :** Fabienne Cinquin - **Réalisation / Impression :** printconseil.fr - **Tirage :** 5 000 ex. - **Licences entrepreneur de spectacles :** L-R-8456 / L-R-9281

En feuilletant les pages de cette plaquette, vous découvrirez la diversité des spectacles choisis pour vous ainsi que des lieux, car cette année on voyage un peu dans la commune, mais aussi au Centre National du Costume et de la Scène, grâce à la sortie concoctée par les 3 programmeurs des communes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat le 10 novembre.

Un nouveau lieu de spectacle sur la commune sera proposé lors du concert Lo Radzouka « Sanh-mesclat » : le hall de l'Espace Bernard-Brajon.

La saison culturelle départementale Impulsions fera escale à Romagnat le 22 février avec « Les 4 mousquetaires ».

Une exposition sera à l'affiche des Journées Européennes du Patrimoine à la Galerie du Parc.

Le Salon Cantonal du Livre continue sa balade dans le canton et se tiendra cette année à Romagnat, salle André-Raynoird le dimanche 24 novembre.

La salle Boris-Vian à Saulzet-le-Chaud accueillera le spectacle familial de fin d'année. Le Pique-nique blues vous sera proposé une fois de plus en clôture de saison fin juin. Parc de la mairie ? salle Raynoird ? la météo nous imposera le lieu !

Nous rappelons le partenariat entre les communes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat qui permet de faire bénéficier de tarifs préférentiels leurs abonnés respectifs.

La Galerie du Parc ouvrira ses portes pour des expositions tout au long de l'année. Les artistes professionnels ou amateurs vous y attendront pour vous faire partager leurs passions.

Avant de vous laisser tourner les pages de cette plaquette, nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal et bien entendu vous : le public, que nous attendons encore plus nombreux.

*Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE,
Adjointe à la culture*

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024 20 h 30

Compagnie La Neige est un Mystère

La première fois

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Duo burlesque - 1 h 10 - Tout public

Deux clowns se questionnent sur nos origines.

Une conférence intense et déroutante.

Ruth et Etienne Palin, mari et femme, vous présentent leur toute première conférence sur le thème d'Adam et Eve. Ensemble, ils créent le paradis tel qu'ils l'imaginent.

Mais l'histoire du couple mythique les rattrape. Sous le regard du public, Ruth et Etienne se retrouvent confrontés à tout ce qu'ils sont l'un pour l'autre.

Cette première fois les envahit d'émotion et la conférence dérape.

Ils se perdent dans le fantasque jardin d'Eden et ne savent plus se situer entre les personnages d'Adam et Eve, leur rôle de conférencier et leur relation de couple.



De et avec : **Claire Dosso** et **Guillaume Mitonneau**

Mise en scène : **Paola Rizza**

Création Lumières : **Marc Flichy**

Diffusion : **Océane Tiffon**



MERCREDI 2 OCTOBRE 2024 20 h 30

Compagnie l'Art Osé

Les dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre et improvisation - 50 mn - Tout public à partir de 12 ans

Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes. Ils sont prêts à vous lire *Les Liaisons dangereuses*. Texte emblématique du siècle des Lumières, ce roman épistolaire de 175 lettres, imbroglio d'intrigues amoureuses, échappe à toute moralité. Il ne pouvait que les séduire !

Jacqueline et Marcel sont avides de contact avec les gens. Un désir insatiable de rencontre. Ils sont comme ça. Ils baladent leur générosité, laissant sur leur passage une traînée de rire et de bonne humeur contagieuse. De Jacqueline et Marcel, on dit qu'ils sont drôles, irrévérencieux, charmants, enjoués, toujours provocateurs...

Pour Jacqueline et Marcel, une seule règle : ne jamais mentir. Partir du réel, du vrai, et le grandir à la fois sincèrement et démesurément. Créer un instant de lâcher prise. Pas de leçon à donner. Leurs devises : Éveiller un sourire, c'est agir. Déclencher le rire, c'est lutter.

Presse :

« Du beau texte d'amour, de la belle ouvrage d'humour, plaisant et vertigineux. »

Télérama

De et avec : **Merteuil et Valmont alias Jacqueline et Marcel**





DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024
Sortie culturelle organisée par les villes
de Pont-du-Château, Gerzat et Romagnat

Planète(s) Découflé

CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE - MOULINS

Exposition - Tout public

Chorégraphe majeur de la nouvelle vague française de la fin des années 80, Philippe Decouflé n'a cessé de créer des univers à mi-chemin de la danse, du cinéma et du dessin animé vivant. Chacune de ses productions, depuis *Codex* premier triomphe international, révèle des mondes burlesques, fantastiques. Portant un regard unique sur quatre décennies de création, l'exposition *Planète(s) Decouflé* propose, à travers plus de 100 costumes, de plonger dans l'univers de l'artiste.

Des vidéos et des dessins viennent compléter ce parcours unique.

De la trilogie *Codex/Decodex/Tricodex* à *Octopus*, de *WieBo* à *Tutti*, toute la créativité de Philippe Decouflé et ses complices est ici mise en scène pour la première fois au Centre national du costume et de la scène de Moulins.

Actualité olympique oblige, la dernière grande salle de l'exposition invite les visiteurs à revivre l'extraordinaire cérémonie des Jeux Olympiques d'Albertville 1992.

Infos pratiques : Programme journée :

Tarif : 15 € (billet + transport aller-retour)	Départ : 10 h
Possibilité de prendre le repas au Café-Brasserie du CNCS	12 h 15 - 13 h 20 : repas
Menu à 24 € (sur réservation uniquement avant le 25 octobre)	13 h 45 - 14 h 45 : visite guidée
	14 h 45 - 15 h 45 : temps libre
	Expo Noureev - librairie
	16 h : départ

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 20 h 30

Lo Radzouka "Sanh-mesclat"

ESPACE BERNARD-BRAJON

Musique sans frontière - 1 h 20 - Tout public

Voilà un peu plus de 10 ans que ce quartet, originaire de Haute-Loire, joue ses compositions originales entre jazz, swing manouche, musique des Balkans, arabo-andalouse et latino-américaine.

S'abreuvant aux sources des musiques traditionnelles, du jazz, du rock et de la chanson, Lo Radzouka compose une musique vivante, créative et résolument contemporaine, empreinte d'une personnalité foisonnante et singulière, cultivant sa multiplicité tout en construisant un univers cohérent.

Sanh-mesclat est aussi le nom d'un morceau de l'album qui mêle influences arabo-andalouses, rythmes impairs de la musique des Balkans et musique cubaine. Les autres compositions naviguent entre swing et valse manouches, musiques orientales et d'Europe de l'est, milonga, bluegrass, flamenco, tango et rock acoustique,

Ce spectacle sera un voyage à travers des paysages émotionnels de notre monde, invitant à la danse, la fête et à la rêverie.



Contrebasse : **David Fauroux**

Guitare manouche, bouzouki et chant : **Rémi Peyrache**

Accordéon, banjo, guitare et chant : **Mathieu Pignol**

Trompette : **Alban Sarron**

Opéra Pouët ! (Carmen ou presque)

SALLE BORIS-VIAN - SAULZET-LE-CHAUD

Duo clownesque et musical - 50 mn - Tout public à partir de 5 ans



Pétunia rêve d'embrasser la carrière de Carmen.

Zoé rêve d'embrasser le monde entier.

Entre Bizet et bisous se rejouent la passion, l'amour et surtout la liberté !

Tout y est : un décor, des costumes, une garde montante et une descendante, une corrida, un taureau, un concombre masqué, Don José est médusé.

Un opéra tout en finesse et en féminité pour une version décoiffée de Carmen.

Ce spectacle a déjà été joué plus de 150 fois dans des festivals, des saisons culturelles.

Presse :

« Un authentique moment de délire qui laisse des traces »

Jean-Philippe Amy - directeur du Pata'dôme Théâtre

« C'est un excellent spectacle plein d'humour, de poésie et générateur d'enthousiasme, à recommander à tous, enfants et adultes, et même aux amateurs d'opéra qui pourront rire de bon cœur ! »

Vu à Gignac dans le cadre du 10^e festival Avril des clowns

Catherine Polge - Vivantmag



Avec : **Marion Chomier** et **Carole Devillers**

Mise en jeu : **Nikola Martin**

La dernière fois

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Duo burlesque - 1 h 10 - Tout public à partir de 7 ans

Après s'être confrontés aux débuts avec Adam et Ève dans « La Première Fois », la compagnie explore la fin dans ce qui sera « La Dernière Fois », un spectacle touchant et drôle à propos de la mort, sujet immense et universel dont on ne sait pas grand-chose.

La trame : Deux clowns se questionnent sur la mort. Leurs questionnements les mènent au vertige. Trouveront-ils matière à amadouer leurs angoisses ? Et les nôtres ?

Une conférence : Ce sera le second volet d'un diptyque : comme pour le premier spectacle, ce sera une conférence. Une fausse conférence, animée et jouée par des clowns.

Sur un fil : Dans un rapport direct avec le public, le rôle de conférenciers met les clowns en danger. Ils doivent assurer. Ils doivent tenir le public en haleine et ne peuvent pas vaciller. Comme au cirque, ils ne doivent pas tomber. Pour les clowns, le plus grand des dangers c'est celui de décevoir le public. Le bide pour eux, c'est la mort.

Et c'est face au danger, que les clowns se révèlent. C'est dans la difficulté qu'ils dévoilent leurs failles, c'est dans l'urgence qu'ils trouvent les ressources les plus singulières pour s'en sortir.

L'urgence de trouver des réponses va être grandissante au fil du spectacle.

 Auteurs : **Paola Rizza, Claire Dosso et Guillaume Mitonneau**

 Avec : **Claire Dosso et Guillaume Mitonneau**

 Metteuse en scène : **Paola Rizza**

 Musique et création sonore : **Fanny Thollot**

Si Devos nous était conté

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Humour - 1 h 15 - Tout public

Se frotter à l'œuvre de Raymond Devos s'apparente toujours à un exercice périlleux tant l'artiste donnait vie à ses textes au travers de sa gouaille, son énergie et son physique.

Angel Ramos Sanchez est un grand admirateur du « joueur de mots » mais il ne lui ressemble en rien. Plutôt menu et discret.

En se réappropriant les textes du grand Raymond, l'artiste lui rend hommage ; un hommage à la fois délicat, appliqué et sincère pour ne pas trahir l'esprit.

Par contre, dans la forme, Angel Ramos Sanchez passe par un personnage qui se réapproprie les textes de Devos pour les livrer à sa manière : les mots sont les mêmes mais l'interprétation est revisitée.

Parfois accompagné sur scène par un pianiste, Angel joue avec le public. Il mise sur l'interactivité avec tout ce que cela a de drôle et d'imprévu. En bon comédien rompu à l'art de l'improvisation, il réagit à toutes les situations en y ajoutant une bonne dose d'humour.



Avec : **Angel Ramos Sanchez**
Mise en scène : **Michel Delamarre**
Textes : **Raymond Devos / Angel Ramos Sanchez**

A toute bubure*

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Concert théâtralisé avec des chansons de Pierre Perret
et des gaufres - 1 h - Tout public

Les chansons de Pierre Perret, c'est mon enfance. C'est les départs en vacances dans la vieille Coccinelle avec son vieux radio-cassette. C'est mon père et ma mère amusés et agacés de m'entendre chanter à tue tête « vaisselle cassée c'est la fessée, vaisselle foutue pan pan cucul ».

Souvent, je ne comprenais pas tous les mots de ces chansons. Des mots rigolos, des mots inventés, des mots qu'on n'a pas le droit de dire.

En grandissant ces chansons m'ont accompagnée, elles ont fait leurs chemins. Ces chansons gaies et drôles, ces chansons tristes, ces chansons aux sujets qui bousculent pour proposer un concert théâtralisé, enjoué et impertinent, qui pose des questions sur notre époque.

Avec plaisanterie ou sérieux, cette écriture mordante, ces tableaux de mœurs parfois burlesques et toujours minutieux, révéleront avec pertinence les lacunes d'une société plus que jamais agitée d'inquiétantes convulsions.

C'est ça, un spectacle tout simplement humain, réjouissant et éclairé pour les petits et les grands.

Certains diront : « et c'est tout, rien de plus ? » Oui c'est bien ça, rien de plus. Un simple spectacle qui fait du bien et réunit les générations. Rien de plus, c'est déjà ça !

* A toute vitesse / A toute allure

Conception et mise en scène : **Claudine van Beneden et Angeline Bouille**

Interprétation : **Claudine van Beneden, Gregoire Beranger et Jean Adam**

Décor : **Blandine Vieillot**

Lumières : **Jérôme Aubert**

Son : **Claude Kérouault**



MERCREDI 19 FÉVRIER 2025 20 h

La conspiration des belettes

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Comédie – En version originale sous-titrée en français
En partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma Hispanique
2 h 09 – Tout public

L'Association Semaine du Cinéma Hispanique présente cette année un 3^{ème} volet du cinéma argentin, une comédie sur le cinéma et l'immobilier : « *La Conspiration des belettes* » du réalisateur Juan José Campanella. Ce film va introduire un focus sur l'Argentine lors du 24^{ème} festival du Cinéma Hispanique qui aura lieu du 1^{er} au 8 avril 2025.

Quatre vieux amis : un réalisateur, un scénariste, une actrice et son mari partagent une grande maison à la campagne. Ils mènent une vie paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété... Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires.

Saignants, ces seniors !

Presse :

« Malicieuse, hilarant et sanglante, cette pépite argentine met en scène quatre octogénaires déchaînés. Un régal »

Culture et Loisirs

Suivi du traditionnel verre de l'amitié offert par l'association

De : **Juan José Campanella (Argentine)**



SAMEDI 22 FÉVRIER 2025 20 h 30

Compagnie La Douce

Les 4 mousquetaires – Épopée pop

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre musical - 1 h 10 - Spectacle familial à partir de 9 ans



Spectacle accueilli en partenariat
avec la saison culturelle départementale « Impulsions »

Cette adaptation musicale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80.

Ici pas d'épée ni de chapeau à plumes, mais une bande de « sales gosses » portant haut l'étendard de la pop culture, pour mieux dynamiter par le rire le roman d'aventure.

Bienvenue dans le télescopage des époques : les Power Rangers au service du roi de France, le cardinal Richelieu sous la moustache de Freddy Mercury ou Milady de Winter en pop star aux faux airs de Madonna.

Offrant différents niveaux de lecture et de multiples portes d'entrée, ce spectacle se veut profondément rassembleur, intergénérationnel et joyeux. Venez vibrer à l'unisson de la célèbre devise remastérisée :

« Un.e pour tous.tes et tous.tes pour un.e ».

Presse :

« Quatre artistes de talent, tour à tour comédiens, chanteurs et danseurs, littéralement ovationnés ! [...] Une mise en scène au rythme effréné, un travail d'écriture considérable et une talentueuse composition musicale »

Le Dauphiné Libéré

Adaptation et paroles : **Floriane Durin, Carl Miclet, Gilles Najean et Marianne Pommier**

Composition musicale : **Laurent Péju**

Interprétation : **Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco**

Regard extérieur : **Jérôme Aubert**

Son : **Rémi Selles**

Lumière : **Sébastien Dumas**



SAMEDI 29 MARS 2025 20 h 30

Wally - Lilian Derruau

Ma distinction

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre - récit - 1 h 15 - Tout public à partir de 12 ans

Dans ce récit, Lilian Derruau relie son vécu de « gosse de prolo » aux idées du sociologue Pierre Bourdieu.

Ne se contentant pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il dépeint cette France ouvrière des années 70 dans un texte où truculence et autodérision vont de pair.

Longtemps chanteur à tendance drôle sous le nom de Wally, on le retrouve ici dans un tout autre registre : le récit sociologique, mais à sa manière, celle qui suscite le rire avec une pointe de poésie et un paquet d'émotions.

Une époque d'insouciance, puis de prise de conscience d'une forme de prédestination sociale dont il est bien difficile de sortir.

Toujours touchant, Wally nous raconte. Se raconte avec humour et autodérision. Avec tendresse. Avec pudeur. Toujours un sourire au coin de l'œil.

Presse :

« Un récit authentique, bouleversant d'humanité qui touche tous les cœurs »

Vallon de Culture

« C'est un peu comme si vous rencontriez la langue de Pagnol, mêlée à celle de Cavanna avec un zeste de François Morel... »

Claude-Juliette Fèvre

Écriture, conception et interprétation : **Wally - Lilian Derruau**

Mise en scène : **Jérôme Rouger**

Lumières : **Xavier Lefrançois**

Son : **Pascal Roux**

SAMEDI 12 AVRIL 2025 20 h 30

Théâtre du Motif

Fin de partie de Samuel Beckett

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre - 1 h 45 - Tout public à partir de 12 ans

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement un drôle de spectacle ? Ce serait un moyen de rire...

« Fin de partie » est terriblement d'actualité. Au temps de son écriture, c'était donc la désolation post-guerre mondiale ; la défaite de l'humanité en tant que mouvement possible vers un « meilleur » absolu, définitivement disqualifiée par l'existence indélébile des camps d'extermination.

Aujourd'hui, c'est le spectre de la fin de l'environnement nécessaire à notre survie qui est sous notre nez ; ça va finir, c'est certain. En tout cas ça va peut-être finir.

Hamm et Clov : deux des derniers spécimens de l'humanité, terrés dans leur refuge, jouent à continuer en attendant que ça finisse. L'un est un puissant déchu, aveugle, et il ne peut se lever. Clov le sert. Il continue à obéir, sans trop savoir pourquoi. Quelque chose en rapport avec la combinaison du buffet. De toute façon, lui ne peut pas s'asseoir. Mais c'est décidé, aujourd'hui : c'est fini, ça va finir.

Nagg et Nell, parents de Hamm, sont déjà à la poubelle, avec notre passé et les échos de notre enfance. Ils pointent leur nez de temps en temps pour recevoir un biscuit. Enfin, tant qu'il reste des biscuits...

Mise en scène : **Fabrice Coudret**

Jeu : **Jean-Luc Guitton, Cathy Jouglet, Bruno Marchand, Fabrice Roumier**

Scénographie : **Fabrice Coudret**

Lumières : **Catherine Reverseau**



Un océan d'amour

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre d'objet et univers de papier - 50 mn - À partir de 7 ans

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Un océan d'amour, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une épopée épique et marionnettique où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Presse :

« Adaptation à la hauteur de l'excellente BD éponyme de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, ce théâtre de papier, sans paroles mais bruité, précis et burlesque, se fait à vue, se créant au fur et à mesure, sous les doigts des deux complices. Un bijou d'inventivité, à consommer de préférence avant que l'océan ne fasse plus rêver. »

Françoise Sabatier-Morel - Télérama Sortir - TTTT

Écriture et interprétation : **Samuel Lepetit et Christophe Martin**Mise en scène : **Denis Athimon**

SAMEDI 24 MAI 2025 20 h 30

Ensemble Instrumental des Volcans

Piazzollissimots

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Tango argentin Musiques du monde classique

1 h 30 - Tout public

1 h 30 d'Astor Piazzolla ; des chansons dont il a écrit les musiques et dont les textes sont signés par les poètes Horacio Ferrer, Mario Trejo, Pablo Neruda ou le réalisateur Fernando Solanas, des pièces instrumentales extraites de son cycle Les 4 Saisons et bien sûr Libertango et Adios Nonino...

Ce spectacle est chanté en français, espagnol et italien.

Une partie des œuvres n'a quasiment jamais été reprise depuis les interprétations de Piazzolla lui-même. L'artiste accompagnait aussi des chanteurs comme Jean Guidoni, Guy Marchand, Julien Clerc, Milva...

L'Ensemble Instrumental des Volcans est une formation à géométrie variable constituée autour des musiciens du Quatuor des Volcans. Ce sont des interprètes qui travaillent dans un même esprit de sérieux et de partage musical. Ils ont longtemps collaboré avec le centre Lyrique d'Auvergne pour des productions comme «Le Toréador» d'Adolphe Adam (direction P. Hui), d'ouvrages de Jacques Offenbach ou bien de récitals.

Piazzollissimots!



©Francois Schmitt



Chant / accordéon : **Frédéric Phelut**

Bandonéon : **Elsa Gourdy**

Piano : **Pierre Courthiade**

Violon : **Hiroe Namba**

Violoncelle : **Sylvie Cagnioncle**

SAMEDI 7 JUIN 2025 18 h

Compagnie Show Devant

L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Théâtre musical et sonore - 1 h - Tout public à partir de 7 ans

Ce classique de la littérature jeunesse, la compagnie Show Devant l'a imaginé comme une partition.

Pas de marionnettes, ni de projections, mais une succession de tableaux sonores et visuels qui donnent vie au récit. Voix, objets, bruitages, mélodies, se relaient, se mêlent, se répondent. Un spectacle à voir par les oreilles... Les yeux grands ouverts.

L'histoire : Kengah, une mouette argentée est victime d'une marée noire, lors de sa toute première migration. Dans un ultime effort, elle parvient à voler jusqu'au port. Elle s'échoue sur le balcon de Zorbas, le chat grand noir et gros. Avant de mourir, elle pond un œuf.

Dans ce monde-là, les animaux se comprennent, alors elle arrache à Zorbas trois promesses :

- 1 • Ne pas manger l'œuf
- 2 • Le couvrir jusqu'à la naissance du poussin.
- 3 • Lui apprendre à voler.

C'est toute la bande des chats du port qui se lance dans cette aventure « car la promesse d'un chat du port, engage tous les chats du port ».

Mise en scène : **Marie-Anne Denis et Marielle Coubaillon**

D'après : **Luis Sepúlveda**

Collaboration artistique : **Anne Gaydier**

Musicien, compositeur, bruiteur : **Jean -Louis Bettarel**

Comédienne : **Marielle Coubaillon**

Scénographie, construction : **François Jourfier**

Lumières : **Pierre Court**

Son : **Louis Sureau**



© Régis Nardoux



Le Fusible

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



Les saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

- Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le dimanche 10 novembre au Centre National du Costume et de la Scène pour découvrir l'exposition « Planète(s) Découflé » (voir page 8).
- Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat.



Le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Soutien et partenaire fidèle de la saison culturelle de Romagnat, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme nous renouvelle son soutien pour la saison 2024-2025.

Cette année la ville de Romagnat a été retenue pour accueillir un spectacle dans le cadre de la saison culturelle du Département « Impulsions » (voir page 22).



Compagnie La Neige est un mystère :

Soutiens : Conseil Départemental de l'Essonne Direction de la culture, Service Culturel de Saint-Germain-les-Arpajon, Théâtre Le Samovar. **Coproductions :** Association A La Rue, Les Z'accros'D'Ma Rue. **Accueil en résidence :** Service culturel de Morsang-sur-Orge, Fabrique de culture - Le Silo, Théâtre le Daki Ling (Marseille), Théâtre de La Girandole, Le Pressoir, Service Culturel de Fleury Mérogis.

Compagnie Nosferatu :

La compagnie est artiste associé à l'espace culturel La Buire - Ville de l'Horme. **Subventionnée par** la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Haute-Loire.

Compagnie La Douce :

La compagnie La Douce est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Lyon.

Théâtre du Motif :

Production : Théâtre de la petite bulle / Théâtre du Motif. **Coproduction :** Le Caméléon / Ville de Pont-Du-Château ; La Passerelle/Combrailles Sioule et Morge Communauté ; Le Sémaphore/Ville de Cézabat ; Ville d'Issoire ; Cour des Trois Coquins / Ville de Clermont-Ferrand ;

Ville de Romagnat. **Avec le soutien :** de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du département du Puy-de-Dôme. **Fond de relance pour la création :** DRAC Auvergne - Rhône-Alpes.

Compagnie La Salamandre :

Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. **Avec le soutien de :** Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont. **Mécénat :** Fondation BPGO - Conserverie La Perle des Dieux.

Compagnie Show devant :

Soutiens : Conseil départemental du Puy-de-Dôme / Ville de Clermont-Ferrand / Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne - Rhône-Alpes. **Accueil en résidence :** Théâtre Cornillon / Gerzat ; Théâtre de Châtel-Guyon ; Ville de Romagnat ; La Coloc' de la Culture / Cournon d'Auvergne ; La 2deuche / Lempdes ; Les Abattoirs / Riom ; La Cour des Trois Coquins / Clermont-Ferrand. **Co-productions :** La Coloc' de la Culture / Cournon d'Auvergne ; Théâtre Cornillon / Gerzat ; Les Abattoirs - Riom. **Coréalisation :** La Cour des Trois Coquins / Clermont-Ferrand.



MARDI 8 AVRIL 2025

Compagnie K-BESTAN

Le grenier à Pépé

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Cirque acrobatique et musical - 50 mn - À partir de 4 ans

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs !

Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une malle, il découvre une marionnette plutôt particulière...

Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son « pépé » et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette.

Cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance.

Un duo entre cirque et musique où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

**SPECTACLE RÉSERVÉ AUX CLASSES ÉLÉMENTAIRES
de Romagnat**

De et avec : **Céline Arblay et Anthony Plos**



JEUDI 22 MAI 2025

Yves Durand

Histoires pour petites oreilles

Istorietas per aurelhonetas

SALLE ANDRÉ-RAYNOIRD

Contes et musique - 30 mn - À partir de 4 ans

Contes, comptines, musiques, où il est question de nos amis les bêtes, qui ne sont pas si bêtes que ça !

Contes, comptinas, musicas, que parlan de nòstras amigas las bèstias, que sont pas tant bestias qu'auquò!

Ces contes? Comptines? sont en occitan ou en français émaillé d'occitan.

Yves Durand embarque les enfants au pays des histoires et fabulettes du País d'Òc,

Il mêle amoureusement et malicieusement l'occitan au français, s'adaptant au public et jouant avec les sonorités, les allusions, les jeux de mots entre les deux langues. Il réussit alors le défi de rester compréhensible à tous ses publics !

« Pren aquel ramelet de contes, te portará bonur perque dins cada Istòria l'òme i passeja son arma. »

« Prends ce bouquet de conte, il te portera bonheur car dans chaque histoire l'homme y promène son âme. »

**SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES MATERNELLES
de Romagnat et au multi-accueil**

De et avec : **Yves Durand**

EXPOSITIONS Galerie du Parc

DU 29 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2024

ARAL « Salon d'Automne »

DU 4 AU 23 NOVEMBRE 2024

Danielle Barathon

« Un musée amusant : Au fil de l'art »

Peinture à l'aiguille. Collection de tableaux de peintres célèbres revisités par le fil à broder de Georgette Riboulet puis de sa fille Danielle Barathon mis en scène avec la complicité de Michèle Lescher.



DU 25 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2024

FLEP - Peinture sur soie



DU 9 AU 21 DÉCEMBRE 2024

Collectif d'artistes « Palpitations »

Marguerite NOIREL (sculpture), NUMA (dessin),
Charlotte RODON (peinture, gravure), Flo-M (dessin, gravure)



DU 12 AU 26 JANVIER 2025

ARAL « Salon d'Hiver »

DU 16 MARS AU 6 AVRIL 2025

ARAL « Salon de Printemps »

DU 2 AU 6 JUIN 2025

FLEP - Céramique



DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024

**Salon cantonal du livre
« Les feuilles d'Automne »**

4^e édition à rayonnement cantonal
en partenariat avec Aubière et
Pérignat-lès-Sarliève

Salle André-Raynoird

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024

Concert Ste-Cécile / Éveil Romagnatois

Salle André-Raynoird

SAMEDI 11 JANVIER 2025

**Concert Team Goldman au profit
de l'association Auvergne Mékong**

Salle André-Raynoird

MARDI 4 FÉVRIER 2025

Atelier Théâtral Riomois

Salle André-Raynoird

MERCREDI 2 AVRIL 2025 À 20 H 30

**Séance « Coups de cœur »
du Festival du Court-Métrage**

Salle André-Raynoird

SAMEDI 5 AVRIL 2025

**Concert de Printemps
Éveil Romagnatois**

Salle André-Raynoird

DU 11 AU 15 JUIN 2025

Spectacles Arts Vivants / FLEP

Salle André-Raynoird

SAMEDI 21 JUIN 2025

Fête de la Musique

SAMEDI 28 JUIN 2025

Pique-Nique Blues

Parc de la Mairie

JUILLET 2025

Animation

« Les Mercredis du Parc »

Parc de Tocqueville

JEUDI 17 JUILLET 2025

Un été au ciné

Stade des Pérouses

TARIF RÉDUIT

- Enfants et jeunes de 6 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au-moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.
- Pour le spectacle « Les 4 Mousquetaires », le tarif réduit est accordé aux abonnés de la saison départementale (trois spectacles différents minimum/personne), aux jeunes de moins de dix-huit ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, aux adhérents de la carte Cezam, aux groupes de dix personnes (sur réservation).

GRATUITÉ

- Enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- Spectacles réservés aux scolaires
- Invités : invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »
- Spectacle « Les 4 Mousquetaires », les collégiens et moins de 15 ans.



ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS :

Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison.

Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.

Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.

Pour un abonnement à au-moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne votre choix.

Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement.

COMMENT SOUCRIRE UN ABONNEMENT :

- Choisissez au moins 3 spectacles en cochant dans la grille des programmes (page 45).

Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels

- Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville – Service culturel – Château de Bezance – 63540 Romagnat.

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique (hors abonnement)
Sans abonnement	10 €	6 €	
Avec abonnement	8 €	5 €	
Les 4 Mousquetaires « Impulsions »	10 €	6 €	
Spectacle « Jeune public »			5 €
Cinéma			5 €
Sortie culturelle			15 €

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. fixe Tél. mobile

Mail

J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLE	DATE	HEURE	8 €	5 €	INVITÉ (GRATUIT)
La première fois	21/09/2024	20h30			
Les dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel	02/10/2024	20h30			
Lo Radzouka	16/11/2024	20h30			
La dernière fois	14/02/2025	20h30			
Si Devos nous était conté	15/02/2025	20h30			
A toute bubure	16/02/2025	17h			
Ma distinction	29/03/2025	20h30			
Fin de partie	12/04/2025	20h30			
Piazzolissimots	24/05/2025	20h30			
L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler	07/06/2025	18h			
MONTANT AVEC ABONNEMENT :		 €		



RÉSERVATION SPECTACLE HORS ABONNEMENT

SPECTACLE SAISON CULTURELLE DU DÉPARTEMENT « IMPULSIONS »			Tarif plein 10 €	Tarif réduit 6 €
Les 4 Mousquetaires	22/02/2025	20h30		
SPECTACLE HORS ABONNEMENT	DATE	HEURE	5 €	
CINÉMA				
La conspiration des belettes	19/02/2025	20h		
Séance Court-Métrage	02/04/2025	20h30		
* SPECTACLE JEUNE PUBLIC				
POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC INDIQUEZ LE NOMBRE DE PLACES SI VOUS SOUHAITEZ EN RÉSERVER PLUSIEURS			NOMBRE	5 €
Opéra Pouët	15/12/2024	16h		
Un océan d'amour	20/04/2025	16h		
SORTIE CULTURELLE			15€	
Centre National du Costume et de la Scène	10/11/2024			
MONTANT HORS ABONNEMENT :			_____	€
MONTANT TOTAL :			_____	€

- Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous au 04 73 62 79 98).
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
- Dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Un grand merci

**à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle :
les artistes, les techniciens, les médias et les commerçants
de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires
institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sur
un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.**

www.ville-romagnat.fr
www.facebook.com/culture.romagnat





SERVICE CULTUREL DE ROMAGNAT

Réservations / Billetterie : 04 73 62 79 98

billetterie@ville-romagnat.fr

www.ville-romagnat.fr

www.facebook.com/saisonculturelloromagnat